



SEMANAS 19 e 20

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

5º ano do Ensino Fundamental

Complexo Cultural do Bumba meu boi do Maranhão Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade

Na aula de História você aprendeu sobre os Patrimônios Culturais Imateriais reconhecidos pela UNESCO e agora você vai aprender mais um. Vamos conhecer sobre a festa do Bumba meu boi, uma das mais tradicionais **festas do folclore brasileiro**, mas vamos falar especificamente da que acontece no **Complexo Cultural do Bumba meu boi do Maranhão**.

Existem formas de expressão semelhantes em outros estados brasileiros, mas no Maranhão, o Bumba meu boi se distingue pelos vários estilos e grupos que inclui, bem como pela relação intrínseca entre fé, festa e arte.

É um rito cultural que envolve formas de expressão musical, coreografia, representação e brincadeira. A prática é fortemente carregada de simbolismo. Ela reproduz o ciclo da vida, oferecendo uma metáfora para a própria existência humana. A cada ano, os grupos envolvidos na prática reinventam essa celebração, recriando canções, sátiras, figurinos e bordados para a ocasião. Culminando no final de junho, o ciclo do festival envolve inúmeras manifestações, incluindo apresentações públicas e rituais em torno da morte de um boi. É um período considerado de renovação durante o qual as energias são revigoradas.

A cada ano, os grupos de Bumba do Maranhão reinventam essa comemoração, criando canções, comédias, bordados no couro de boi e figurinos dos artistas. Divididos em cinco "sotaques" principais com características específicas, os grupos, embora diversos, compartilham um calendário anual de performances e festividades.





Vamos à atividade:

1) Você conhecia a festa do Bumba meu boi?

2) O Bumba meu boi é um rito cultural que envolve formas de expressão musical, coreografia, representação e brincadeira. Os figurinos são sempre muito cheios de cores.

Vamos reproduzir um boi da festa utilizando um rolinho de papel higiênico? Basta utilizar folhas coloridas (você também pode pegar pedaços de papel e colorir) para fazer o manto do boi e colar no rolinho de papel higiênico (conforme ilustração). O rosto do boi poderá ser feito em sulfite, papelão ou com um pedaço de outro rolinho de papel. Mãos à obra!



Para saber mais



Complexo Cultural do Bumba meu boi do Maranhão
<https://www.youtube.com/watch?v=VP1Q4k-GB3U>



Referências

<https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasil/expertise/world-heritage-brazil>
<https://www.saoluis.ma.gov.br/setur/noticia/25737>